

« Enjeux et territoires »

Échanges autour de la coopération euroméditerranéenne



Journée du Réseau des écoles supérieures d'art de Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Monaco
Samedi 29 Novembre 2014
Villa Méditerranée, Marseille



École supérieure d'Art
Aix-en-Provence

TRANSVERS
CITÉ

RECHERCHE,
COOPÉRATION,
ÉTUDE ET
CRÉATION

ENJEUX

La première journée du réseau des écoles supérieures d'art de PACA et de Monaco accueille des représentants d'écoles et université méditerranéennes, invités et témoins privilégiés de ces rencontres sur le thème du réseau et de la coopération, accueillie à la Villa Méditerranée par le Conseil Régional PACA.

A l'initiative des écoles supérieures d'art d'Aix-en-Provence et Avignon, et de leur partenaire pour le développement de la coopération en Méditerranée l'association Transverscité (Marseille), trois établissements partenaires en Egypte (Alexandrie) et au Liban (Beyrouth) sont invités pour témoigner des enjeux actuels de l'enseignement supérieur artistique en Méditerranée, de leurs attentes et projets de coopération.

PRÉSENTATION DES INVITÉS

EGYPTE, Alexandrie **Faculté des Beaux Arts d'Alexandrie**

Docteur Mohamed HELAL, Doyen de la Faculté des Beaux-Arts d'Alexandrie.

Artiste, sculpteur, membre du Conseil Supérieur de l'université d'Alexandrie et représentant des établissements supérieurs en art au niveau national. Au sein de l'Université d'Alexandrie, établissement universitaire public crée en 1954, la Faculté des Beaux-Arts (5000 étudiants) regroupe les départements d'architecture, décor, design graphique, peinture, sculpture, restauration du patrimoine, histoire de l'art.Elle délivre 3 niveaux de diplômes principaux dans chacune de ces spécialités (Bachelor degree, Master's degree et Phd). Les réformes en cours de l'enseignement supérieur égyptien introduisent la semestrialisation et l'évaluation sous la forme de crédits.Au niveau international, La Faculté des Beaux-arts d'Alexandrie développe avec l'Université Kottbuss en Allemagne un Master conjoint d'architecture dans le domaine de la revalorisation des sites patrimoniaux historiques.

Hadil NAZMY, enseignante (département de peinture) artiste plasticienne, réalisatrice et coordinatrice des échanges avec les écoles d'art françaises.

Hadil Nazmy est née en 1977 à Alexandrie, Egypte. Elle y vit et y travaille. Elle est diplômée de la Faculté des Beaux-Arts d'Alexandrie, où elle enseigne aujourd'hui. Elle a également étudié le cinéma au SEMAT -groupe de production- au Centre Culturel Jésuite d'Alexandrie, et participé à de nombreux workshops, résidences et programmes dans les domaines du cinéma indépendant, des arts visuels, de la réalisation et du documentaire. Elle utilise la vidéo, la photo et l'espace comme autant de moyens de questionner des sujets tels que l'identité, la perte de sens, ou la mémoire.

Hadil Nazmy pilote et coordonne l'ensemble des échanges avec l'ESAAix et l'ESAA. Elle est missionnée pour définir la maquette des enseignements nouveaux médias au sein de la Faculté des Beaux-Arts d'Alexandrie.

Voir également :

<http://ramimed.com/Hadil-Nazmy.html>

LIBAN, Beyrouth
Académie Libanaise des Beaux-Arts, Université de Balamand

Ricardo Mbarkho, Directeur Adjoint, Ecole des Arts Visuels
Artiste, enseignant, chercheur

Ricardo Mbarkho est le coordonnateur du réseau YASMIN/arts, sciences et technologies en Méditerranée. Il intervient dans la plate forme RAMI (Rencontres Arts et Multimédia Internationales) et propose des séminaires de réflexion sur l'esthétique et les démarches artistiques liant l'art aux nouveaux médias. L'ESAAix a accueilli dans le cadre de la master-class Labofictions Vidéo Summer Camp en Juillet 2013, un premier étudiant de l'ALBA. L'Académie Libanaise des Beaux-Arts regroupe l'Institut d'urbanisme, l'école d'architecture, l'Ecole des arts Visuels, l'Ecole de Cinéma et de Réalisation Audio-visuelle et l'école des arts décoratifs. L'Ecole des Arts Visuels a été fondée en 1943. Sa mission est de former des artistes avec un propos et positionnement artistique autonome, et de les lancer au cœur de la scène artistique contemporaine et des domaines professionnels de la création, de façon à avoir, à travers leurs œuvres, un réel impact sur les conditions de production de l'art actuel.

Depuis sa création, l'Ecole des Arts Visuels vit et accompagne son époque en tenant compte du contexte socioculturel libanais. Ainsi, son cursus a été remis à jour au fur et à mesure, pour maintenir la haute qualité d'enseignement des différents langages artistiques, utilisant les outils traditionnels et les nouveaux médias. En 2012, un nouveau projet pédagogique a été établi, afin que l'enseignement des Arts Visuels reste en phase avec les enjeux de l'art actuel au Liban et dans le monde. L'École des Arts Visuels de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts décerne la Licence en Arts Visuels et le Master en Arts Visuels. Les diplômes décernés sont signés par l'université et par le Ministre de l'Education et de l'Enseignement Supérieur Libanais. Ces diplômes sont reconnus et homologués par le Ministère de la Culture et de la Communication en France.

Voir également :

www.ricardombarkho.com

<http://alba.edu.lb/french/activites-ecole-arts-visuels>

LIBAN, Beyrouth
Université Libanaise, Institut des Beaux-Arts

Abdo NAWAR, enseignant départements art graphique et communication visuelle, théâtre, cinéma et télévision

L'Université Libanaise est le seul établissement universitaire public au Liban (70 000 étudiants). L'Institut des Beaux-arts au sein de l'Université Libanaise, U-L, regroupe les départements d'architecture, architecture d'intérieur, art graphique et communication visuelle, théâtre, cinéma et télévision et arts plastiques. Réalisateur, curateur et enseignant, Abdo Nawar est actif sur la scène artistique au Liban depuis 1982. Depuis 2001, en plus des activités artistiques en audiovisuel et théâtre, il a fondé ICARE dédiée aux arts audiovisuels et au multimédia à Beyrouth. En parallèle, il gère l'association SHAMS. Il organise des rencontres artistiques, des ateliers et des festivals dans les domaines de la vidéo, du théâtre, de la danse et du multimédia. Depuis 2007, il codirige avec Claudine Dussollier le projet RAMI, une plate-forme d'expérimentation et de diffusion qui a animé des échanges internationaux autour de la création contemporaine, des outils numériques et du multimédia.

CONTEXTE ET HISTORIQUE DES PARTENARIATS

LaboFictions

LaboFictions est un réseau méditerranéen de création vidéo par et autour des lieux d'enseignement supérieur en art (écoles et universités) initié et porté par l'école supérieure d'art d'Aix en Provence depuis 2010.

L'espace méditerranéen a toujours été un lieu de conflits et simultanément a généré de remarquables mouvements de rencontres et d'échanges. Aujourd'hui, les peuples partagent des imaginaires globalisés tout en exprimant, parfois violemment, des particularismes identitaires. Ce double mouvement est au coeur de nombreuses créations contemporaines, et l'utilisation du médium vidéo en est un des vecteurs majeurs.

Mettre en relation les étudiants des écoles méditerranéennes autour d'un projet commun est une des pistes de re-création d'un espace de circulation des hommes et des oeuvres. Ces échanges s'articulent autour de la fiction.

LaboFictions fonctionne depuis 2010 autour de résidences d'artistes, de workshops internationaux, de mobilités étudiantes et enseignantes. Il repose sur la construction de liens pérennes entre établissements, constituant un réseau autour de la jeune création vidéo et de ses formes d'enseignement, de partage, de transmission et de diffusion.

ESAAix / ESAA / ALEXANDRIE, les étapes et acteurs de la coopération

Parmi les 8 établissements d'enseignement supérieur artistique impliqués dans LaboFictions, l'ESAAix a approfondi et pérennisé son partenariat avec la Faculté des Beaux-arts d'Alexandrie, avec laquelle un accord de coopération de 4 ans a été signé en Novembre 2013. Les objectifs de la coopération se sont étendus en termes pédagogiques, méthodologiques et artistiques à l'accompagnement de la création d'un cursus dédié aux nouveaux médias au sein de la Faculté des Beaux-arts d'Alexandrie.

Au niveau régional, le partenariat s'est développé depuis un an avec l'école supérieure d'art d'Avignon, dans le domaine de la conservation-restauration du patrimoine, qui signe son accord de coopération avec Alexandrie le vendredi 28 Novembre 2014 à Avignon, et met en oeuvre ses premières mobilités étudiantes et enseignantes à Alexandrie.

Dans une démarche de réseau, de mutualisation d'outils et de méthodes pour le développement de l'action en Méditerranée, et dans une logique de transversalité des enseignements et enjeux communs, les deux écoles organisent avec leur partenaire égyptien un temps commun de workshop à Alexandrie en Avril 2015.

La coopération entre établissements supérieurs d'enseignement artistique en Paca et à Alexandrie, ainsi que le développement du réseau avec les structures culturelles et artistiques, est appuyée au niveau régional PACA et méditerranéen par l'association Transverscité (Friche Belle de Mai, Marseille, Claudine Dussollier, responsable de la coopération en Méditerranée) et la plate-forme RAMI (Rencontres Art et Multimedia Internationales).

Le partenariat entre les écoles supérieures d'art d'Avignon, d'Aix-en-Provence et la Faculté d'Alexandrie s'inscrit sur le long terme au sein d'un réseau artistique et culturel entre l'Égypte (Gouvernorat d'Alexandrie) et la Région PACA (accord de coopération décentralisée signé en 2005). Il témoigne d'une dynamique d'actions communes à l'international portée par les établissements dans leurs champs de compétences spécifiques, identifiés par leur partenaire égyptien, mettant en oeuvre échanges méthodologiques, pédagogiques et artistiques. Il intègre, tant dans la région, qu'à Alexandrie, la pertinence du compagnonnage entre écoles, acteurs culturels et artistes.

Historique des échanges et projets en cours :

2010/11

Aix-en-Provence - Premier séjour d'études (9 mois) d'une étudiante d'Alexandrie à l'ESAAix (Bourse Régionale Med Cap accueil), atelier vidéo. Depuis, 4 étudiantes accueillies et formées dans les ateliers de l'ESAAix

Avril 2013

Alexandrie - Premier workshop de création vidéo à la Faculté des Beaux-arts et premier festival d'art vidéo co-produit par les Instants Vidéo Marseille et la Bibliothéca Alexandrina

Juillet 2013

Aix-en-Provence - Dans le cadre de Marseille Provence 2013, capitale européenne de la culture Labofictions vidéo summer camp - Master-class de création vidéo ayant réuni 15 étudiants des écoles d'art d'Aix-en-Provence, d'Egypte (Alexandrie et le Caire), Maroc (Tanger-Tétouan), Palestine (Ramallah), Turquie (Istanbul) et Liban (Beyrouth), animées par des artistes et professionnels internationaux de la création vidéo.

Novembre 2013

Aix-en-Provence - Signature de l'accord de coopération pluriannuel entre la Faculté des Beaux-arts d'Alexandrie et l'ESAAix dans le champs de la création vidéo et multimédia

Avignon - Première rencontre avec les équipes de l'ESAA

Avril 2014

Alexandrie - Second workshop de création vidéo ESAAix Walkscape Alexandria et première visite de l'ESAA

Juin 2014

Alexandrie - Intervention de l'ESAAix à la conférence internationale de la Faculté des Beaux-Arts et symposium de la Biennale d'Alexandrie

Juin 2014

Avignon - Définition des champs et objectifs de coopération dans le domaine de la conservation-restauration du patrimoine avec les équipes égyptiennes

Aix-en-Provence - Mise en place d'une méthodologie visant la création d'un diplôme post-master et la structuration d'un département « new media » à Alexandrie, basé sur l'échange d'expériences, compétences entre enseignants et étudiants

ESAAix / ESAA - Protocole de concertation et coopération portant sur le partenariat avec la Faculté des Beaux-Arts d'Alexandrie

Septembre 2014

Avignon - Accueil du premier étudiant en séjour d'études de 9 mois à l'ESAA - Accueil de la 4ème étudiante en séjour d'études à l'ESAAix

Novembre 2014

Signature de la convention de partenariat ESAA / Faculté des Beaux-arts d'Alexandrie portant sur la conservation-restauration du patrimoine

Décembre 2014

Alexandrie - Enseignante ESAA invitée pour enseigner la conservation préventive

Janvier-Mars 2015

Aix-en-Provence - Résidence de l'enseignante d'Alexandrie chargée de définir le référentiel du diplôme new media à la Faculté des Beaux-Arts d'Alexandrie.

Avril 2015

Alexandrie - Deux workshops co-organisés par l'ESAAix et l'ESAA en parallèle de la Biennale des arts vidéos organisée par le centre des arts de la Bibliothéca Alexandrina en partenariat avec les Instants Vidéos et Transverscité/Marseille.

La mobilité étudiante entre établissements d'enseignement supérieur artistique PACA et Alexandrie reçoit le soutien du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur sous la forme de bourses d'études, dispositif MED CAP ACCUEIL, et de l'Institut Français, programme Entr'Ecoles.

CONTACTS

ESAAIX

www.ecole-art-aix.fr
www.labdfictions.org

ESAA

www.esaavignon.fr

TRANSVERSCITE

www.transverscite.org

RAMI : Rencontres Arts et Multimédia Internationales

www.ramimed.org