



Institut d'études scéniques, audiovisuelles et cinématographiques
Université Saint-Joseph

PENSER LE NUMÉRIQUE

Colloque international

Jeudi 04 et vendredi 05 décembre 2014

Théâtre Béryte - Campus des sciences humaines - Rue de Damas - Beyrouth

Jeudi 04 décembre 2014

15h00-16h30

- Mot de M. Elie YAZBEK
Directeur de l'Institut d'études scéniques, audiovisuelles et cinématographiques (IESAV)
- Mot de Mme Christine BABKIAN ASSAF
Doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines (FLSH)
- Allocution de bienvenue du Professeur Salim DACCACHE s.j.
Recteur de l'Université Saint-Joseph

Conférence inaugurale

- Yves GONZALEZ DE QUIJANO, Université Lyon 2 (France)
LE NUMÉRIQUE, AUX ORIGINES D'UNE RENAISSANCE ARABE?

Vendredi 05 décembre 2014

11h30-13h00 - Art et éducation numérique

- Hadj MILIANI, Professeur, Université de Mostaganem, (Algérie)
DES USAGES AUX REPRÉSENTATIONS DU NUMÉRIQUE CHEZ LES
ÉTUDIANTS ALGÉRIENS
- Ascension BOGNIAHO, Professeur, ISMA, (Benin)
LA SOCIÉTÉ BÉNINOISE ET LE NUMÉRIQUE: ENJEUX ET DÉFIS
- Elie YAZBEK, Maître de conférence, Université Saint-Joseph, IESAV, (Liban)
LE CINÉMA NUMÉRIQUE, UNE NOUVELLE RENAISSANCE

15h00-16h30 - Cultures numériques

- Eliane CHIRON, Professeur Emérite, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, (France)
PENSER LE NUMÉRIQUE DANS LA LIGNÉE DE SHAKESPEARE, DE
MACBETH À LA TEMPÊTE
- Cyril HADJI-THOMAS, C.E.O. de Keeward, (Liban)
L'INVERSION DES CYCLES DE PRODUCTION : CRÉATION D'AUDIENCE
ET FINANCEMENT DE LA MUSIQUE, DE L'ÉDITION ET DE
L'AUDIOVISUEL

17h00-19h00 - Philo Web

- Harry HALPIN, Chercheur, WorldWideWeb Consortium (Angleterre)
THE RISE OF COLLECTIVE INTELLIGENCE: THE CRISIS OF THE OCCIDENT
FROM HEIDEGGER TO GOOGLE
- Alexandre MONNIN, Chercheur, Inria et Ministère de la Culture, (France)
L'INGÉNIERIE PHILOSOPHIQUE DE CARNAP À BERNERS-LEE
- Driss ABLALI, Professeur, Université de Lorraine, (France)
LE NUMÉRIQUE COMME OUTIL DE SOCIABILITÉ
- Tatiana MENASSA, Etudiante, USJ, CEMAM, Web Science, (Liban)
UNE PHILOSOPHIE DU WEB

Vin d'honneur

- Ricardo MBARKHO, Professeur, Université de Balamand ALBA, (Liban)
ENJEUX DE L'ART NUMÉRIQUE : HISTOIRE ET NOUVELLE ESTHÉTIQUE

Pause-café

17h00-19h00 - Société numérique

- Stéphane BAZAN, Enseignant, Université Saint-Joseph, IESAV, (Liban)
CYBERGUERRE ET CYBERCRIMINALITÉ: LES DEUX FACES D'UNE MÊME
PIÈCE ?
- NABIL BUKHALID, Président de Internet Society, Lebanon Chapter, (Liban)
LEBANON'S STRATEGIC OPTION FOR A BETTER INTERNET
GOVERNANCE
- SABRINE SAAD, Etudiante, USJ, CEMAM, Web Science, (Liban)
LA CYBERGUERRE AU PROCHE-ORIENT
- Alain ZIND, Etudiant, Paris 8 Vincenne Saint-Denis, (France)
LES ORIGINES D'UN EMPLOI INTENSIF DE LA TECHNOLOGIE
NUMÉRIQUE : LE CAS DE LA GUERRE EN IRAK DE 2003

Clôture du Colloque