

"Le désordre du monde, voilà le sujet de l'art." Bertolt Brecht

L'espace méditerranéen a toujours été un lieu de conflits et simultanément a généré de remarquables mouvements de rencontres et d'échanges. Aujourd'hui, les peuples partagent des imaginaires globalisés tout en exprimant, parfois violemment, des particularismes identitaires. Ce double mouvement est au cœur de nombreuses créations contemporaines, et l'utilisation du médium vidéo en est un des vecteurs majeurs.



Mettre en relation les étudiants des écoles méditerranéennes autour d'un projet commun est une des pistes de re-création d'un espace de circulation des hommes et des œuvres.

Construire des mondes, éveiller des possibles, l'univers de la fiction permet de partager des choses communes dans une infinité de formes à renouveler sans cesse. Ce mouvement, cette fluidité des récits nous pouvons la saisir et fabriquer des systèmes de navigations qui ouvriront des voies reliant la multitude de ces moments de vies si singuliers qui nous attirent tant.

LaboFictions est une table de jeu où l'on construit collectivement les règles, où l'on peaufine des stratégies pour que s'élabore un récit collectif.

Construire une fiction narrationnelle, un récit multiple, entrelacs d'expériences narratives concoctées au gré des rencontres. Circumnavigation et cabotage seront nos modèles. Comment un récit s'enrichit, bifurque, s'aggrave au fil des courants imaginaires de ports en ports.

LaboFictions s'articule autour de systèmes participatifs, modulaires et non linéaires. écritures croisées, échanges de séquences, cadavres exquis... autant de systèmes ludiques à utiliser, inventer, partager.

**02.07, 19h00**  
**Soirée Lowave**  
Rencontre - Projection

**04.07, 19h00**  
**Dunia de Jocelyne Saab**  
Rencontre - Projection

**09.07, 22h00**  
**Nord et Sud dans nos histoires**  
Spectacle - Compagnie Alzhar

**12.07, 21h00**  
**Soirée de clôture**  
Projections - Musique

**Du 02.07 au 12.07, de 15h00 à 19h00**  
**Azan de Nada Rezzq**  
Exposition

**Entrée libre pour les 4 soirées et l'exposition**

**École supérieure d'Art**  
AIX EN PROVENCE

rue Émile Tavan  
13100 Aix-en-Provence  
www.ecole-art-aix.fr  
f ESAAix



photo : Nada Rezzq

EXPOSITION  
PROJECTIONS  
SPECTACLE  
MUSIQUE

**ATELIER MÉDITERRANÉEN  
DE CRÉATION VIDÉO**

12 JOURS DE CRÉATIONS COLLECTIVES

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
D' AIX EN PROVENCE

4 SOIRÉES PUBLIQUES EN ENTRÉE LIBRE  
2, 4, 9, 12 JUILLET





### Mardi 2 juillet à 19h - Rencontre-Projection

Soirée **Lowave**, label de films expérimentaux présentée par Silke Schmickl, directrice/fondatrice

Éditeur DVD phare dans le champ du cinéma expérimental et de l'art vidéo depuis 10 ans, Lowave est aujourd'hui une plate-forme curatoriale de recherche, principalement axée, autour des images en mouvement. La singularité du travail de Lowave tient à son ampleur internationale, avec un fort intérêt pour l'Asie, le Moyen-Orient et l'Afrique, à la valorisation d'artistes émergents, et au recours à l'interdisciplinarité et aux croisements interculturels.



### Judi 4 juillet à 19h - Rencontre-Projection

**Dunia** de **Jocelyne Saab** (en présence de la réalisatrice)

Étudiante en poésie soufie et danse orientale au Caire, Dunia est à la recherche d'elle-même et aspire à devenir danseuse professionnelle. Lors d'un concours, elle rencontre le séduisant Dr Beshir, illustre penseur soufi et homme de lettres. Elle goûtera avec lui au plaisir des mots dans ses recherches sur l'extase dans la poésie soufie, et découvrira, dans ses bras, le plaisir des sens. Mais il lui faudra affronter la tradition, qui a détruit sa capacité au plaisir, pour pouvoir libérer son corps et danser avec son âme.



### Vendredi 12 juillet à 21h - Projection-Musique

Soirée de clôture

#### Projection - 22h30

Films réalisés durant le workshop

12 jours pour faire des films, ensemble.

Partager des regards, des doutes, des malentendus, des bonheurs.

S'échanger des images et des sons comme une part de soi, fragile et précieuse.

L'image au delà du cliché, une aventure du regard de l'autre.

#### Musique

**C-drik aka Kirdec**

1<sup>ère</sup> partie de soirée

Pièce sonore sur les ambiances urbaines méditerranéennes

2<sup>ème</sup> partie de soirée

DJ set : Musiques électroniques et expérimentales d'Afrique, d'Asie et de Méditerranée / label Syrphé

Artiste multi-facettes, compositeur, producteur et activiste végétalien, ce globe-trotteur ne cesse de sillonner la planète pour se produire à travers l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Afrique, l'Asie et le Moyen-Orient. Son style musical, s'il fait la part belle à l'électronique, ne connaît aucune limite de genre et privilégie l'expérimentation et la recherche de territoires sonores inconnus.

Il va de la noise au breakcore, en passant par l'electro-clash-punk et la drum'n bass.

plus d'infos sur  
[www.labofictions.org](http://www.labofictions.org)



### Mardi 9 juillet à 22h - Spectacle

**Nord et Sud dans nos histoires** de la **Compagnie Alzhar** d'après *Le Premier Homme* de Camus

Une femme en robe rouge danse, devant une immense vidéo où l'on voit des enfants se battre. Un homme, seul, marche devant cette scène, qui est comme une mémoire. Il est Albert Camus dans son récit, elle est toutes les femmes de sa vie. La vidéo projetée est comme un dialogue avec l'oubli. L'œuvre d'Albert Camus est ici comme un révélateur. Chacun la traverse, y lit sa propre histoire, ses propres déracinements, ses propres liens.

### Du 2 au 12 juillet, 15h-19h - Exposition

**Azan** de **Nada Rezaq** (étudiante égyptienne en résidence d'un an à Aix en Provence)

Nada Rezaq s'est nourrie de l'expérience vécue des événements politiques actuels en Égypte, et notamment le contrôle de l'extrême-droite sectaire sur le gouvernement, qu'elle a comparé à certaines valeurs de la société française découvertes lors de sa résidence. "Azan" signifie "oreille" en arabe, mais fait aussi référence à l'appel à la prière. L'exposition résonne comme un écho aux questions concrètes que se pose la société égyptienne.